MAGYAR IRODALOM

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

2026/2027. tanév

Összeállította: Humán MUK

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Vörösmarty Mihály költészete

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

2. tétel: Petőfi Sándor ars poeticái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

3. tétel: Arany János balladái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

4. tétel: Jókai Mór epikája

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

5. tétel: Mikszáth Kálmán novellái

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

6. tétel: Herczeg Ferenc, az epikus alkotó

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

7. tétel: Ady Endre szerelmi költészete

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

8. tétel: Babits Mihály prófétaszerepe

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

9. tétel: A gyermeki nézőpont Kosztolányi Dezső költészetében

Témakör: életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

10. tétel: József Attila lírájának sokszínűsége

Témakör: szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. tétel: Csokonai vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága

MAGYAR IRODALOM

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

2026/2027. tanév

Összeállította: Humán MUK

Témakör: portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Móricz Zsigmond prózája

Témakör: portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

13. tétel: A költő és korának viszonya Radnóti költészetében

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Az intertextualitás megjelenése Tóth Krisztina Tímár Zsófi muskátlija című művében

---

Témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A kisember (csinovnyik) típusa az orosz irodalomban

Témakör: Művek a világirodalomból

17. tétel: A homéroszi eposzok

Témakör: Színház és dráma

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Színház és dráma

19. tétel: Molière: Tartuffe

Témakör: Az irodalom határterületei

20. tétel: Shakespeare: Rómeó és Júlia (dráma és az 1996-os filmváltozat)