

# CANDIDE-DAL A VILÁG KÖRÜL

KÖNYVTÁRI VAGY KÖNYVTÁRI TÁMOGATÁSÚ PROJEKTEKHEZ<sup>1</sup>



**Digitális**  
**Témahét**



A kitöltéshez mintaként szolgálnak a Digitális Témahétre készült mintaprojektek, melyek a [Digitális Témahét honlapjának Tudásbázisában](#) érhetők el.

## ALAPADATOK

KÉSZÍTETTE(ÉK)<sup>ii</sup>SCHRIFFERT-TÓTH ESZTER, DR. FARKASNÉ CSATÓ KATALIN

A PROJEKT CÍME: CANDIDE-DAL A VILÁG KÖRÜL

### ÖSSZEFOGLALÁS

*Candide vagy az optimizmus című regény tézisregény, fejlődésregény, nevelési regény, utaztató regény, kalandregény. Filozófiai kérdéseket vet fel, világképet formál úgy, hogy egy fiatalember kalandjait követhetik végig a diákok.*

*Az elvont filozófiai tézis, a megjelenő eszmék megismerése mellett a kalandregény műfaji sajátosságai alkalmat adnak olyan gyakorlati ismeretek elsajátítására, amiket a valós utazások megszervezésénél, külföldi programok tervezésénél használhatnak a tanulók.*

### TANTÁRGYAK KÖRE:

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM,

NÉMET NYELV,

FÖLDRAJZ,

INFORMATIKA,

RAJZ ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET

ÉVFOLYAMOK: 10. ÉVFOLYAM (4 DB OSZTÁLY)

IDŐTARTAM: 24 TANÓRA+ 8 KÖNYVTÁRI ÓRA

## A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI<sup>III</sup>

### TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

magyar irodalom: témakör: A felvilágosodás irodalma /Fogalomháló: tézisregény, fejlődésregény, nevelési regény, utaztató regény, kalandregény.

német nyelv-országismeret,

földrajz-földtan,

informatika - keresőprogramok, szerkesztőprogramok használata,

rajt- korstílusok

### TANULÁSI CÉLOK/TANULÁSI EREDMÉNYEK

**MEGISMERÉS: A REGÉNY SZÖVEGE, ORSZÁGISMERET, FÖLDTANI ISMERETEK**

*LÉNYEGKIEMELÉS: TRAILER KÉSZÍTÉSE*

*RENDSZEREZÉS: GONDOLKODÁSTÉRKÉP, PARAFATÁBLA*

*ELVONATKOZTATÁS: FOGALOMALKOTÁS*

*ALKALMAZÁS: A MEGISMERT FÖLDRAJZI HELYEKHEZ PROGRAMAJÁNLÓ, KIADVÁNYSZERKESZTÉS*

### SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK

**JÓ KOMMUNIKÁCIÓS KÉSZSÉG: A MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, HA MEGFELELŐ KOMMUNIKÁCIÓ VAN A TAGOK KÖZÖTT**

**PONTOSSÁG, MEGBÍZHATÓSÁG: A PROJEKT KOMPLEXIVITÁSÁBÓL ADÓDIK**

**RUGALMASSÁG: TÖBBFÉLE TANTÁRGYHOZ, PEDAGÓGUSHOZ, KÖVETELMÉNYHEZ KELL ALKALMAZKODNI.**

**TANULÁSI KÉPESSÉG: LÉNYEGKIEMELÉS: TRAILER KÉSZÍTÉSE**

**RENDSZEREZÉS: GONDOLKODÁSTÉRKÉP, PARAFATÁBLA**

**MEGISMERÉS: A REGÉNY SZÖVEGE, ORSZÁGISMERET, FÖLDTANI ISMERETEK**

**ELVONATKOZTATÁS: FOGALOMALKOTÁS**

**ALKALMAZÁS: A MEGISMERT FÖLDRAJZI HELYEKHEZ PROGRAMAJÁNLÓ, KIADVÁNYSZERKESZTÉS**

**A MUNKA IRÁNTI ALÁZAT: A LÉTREHOZOTT PRODUKTUMOK M7UNKAIGÉNYESK  
PROBLÉMAMEGOLDÓ KÉPESSÉG: A REGÉNY SORÁN MEGISMEERT FOGALMAK  
ALKALMAZÁSA A GYAKORLATBAN (ÚTVONAL, MENETREND, SZÁLLÁS,  
MAGAZIN)**

**KONFLIKTUSKEZELŐ KÉPESSÉG: : MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR  
HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, HA A TAGOK KÖZÖTT FELMERÜLŐ  
KONFLIKTUSOKAT KÖZÖSEN OLDJÁK MEG A DIÁKOK.**

**MOTIVÁLÓ KÉPESSÉG: MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR  
HAJTHATÓ VÉGRE A FELADAT, EGYMÁST SARKALLJÁK A DIÁKOK.**

**EGYÜTTMŰKÖDÉS: MUNKAFORMA: CSOPORTMUNKA-CSAK AKKOR HAJTHATÓ  
VÉGRE A FELADAT, HA MUNKAMEGOSZTÁS VAN A DIÁKOK KÖZÖTT.**

## A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

ALAPKÉRDÉS	A PROJEKT ARRÁ KERESI A VÁLASZT „HOGYAN TUDJA EGY FIATAL MEGTALÁLNI CÉLJAIT, KIALAKÍTANI FELNŐTT ÉLETÉT.”
PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS	VOLTAIRE CANDIDE CÍMŰ MŰVÉBEN AZ EGYMÁST KÖVETŐ FEJEZETEK LAZA SZERKEZETE ELŐSEGÍTI, HOGY A TANULÓK A KÜLÖNBÖZŐ TANTÁRGYAK ÖSSZEKAPCSOLÁSÁVAL KÖVESSÉK VÉGIG CANDIDE ÚTJÁT, ÉS A REGÉNY KÜLÖNBÖZŐ KÉRDÉSFELVETÉSEIRE MÁS-MÁS TÁRGYAK JELLEGZETESSÉGEINEK MEGFELELŐEN VÁLASZOLJANAK.
TARTALMI KÉRDÉSEK	1. IRODALOM:  • ELŐZETES FELADAT: CSOPORTMUNKÁBAN TRAILER KÉSZÍTÉSE A REGÉNYHEZ AZ ÉRDEKLŐDÉS FELKELTÉSE ÉRDEKÉBEN.  • GONDOLKODÁSTÉRKÉP: REGÉNY FONTOSABB SZEREPLŐI- JELLEMVONÁSAIK- ÉLETFILOZÓFIÁJUK  • PARAFATÁBLA: REGÉNYPOÉTIKAI ESZKÖZÖK A MEGCÁFOLANDÓ ESZME KIGÚNYOLÁSÁRA, NEVETSÉGESSÉ TÉTELÉRE.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PPT: MUTASD BE A TE ELDORÁDÓDAT!</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>„CSOPORTOSÍTÁSOS” FELADAT: A TÖRÖK ÁLTAL MEGFOGALMAZOTT ESZMÉNY ÉS ELDORÁDÓ KÜLÖNBÖZŐSÉGÉRŐL ÉS HASONLÓSÁGÁRÓL.</b></li></ul>
	<b>2. NÉMET NYELV:</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ORSZÁGISMERET: UTAZÁSI IRODÁNAK MAGAZIN ÖSSZEÁLLÍTÁSA VESTFÁLIA AJÁNLÁSÁRA</b></li></ul>
	<b>(CALAMEO.COM)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>KÖNYVTÁRI KAPCSOLÓDÁS – CSOPORTOS GYŰJTŐMUNKA: A KÖNYVTÁROSTANÁR SEGÍTSÉGÉVEL VESTFÁLIA NEVEZETESSÉGEINEK, JELENTŐS ALAKJAINAK, KULTÚRÁJÁNAK ÖSSZEGZÉSÉRE – KIADVÁNSZERKESZTÉS ÉS AJÁNLÓ BIBLIOGRÁFIA ÖSSZEÁLLÍTÁSA</b></li></ul>
	<b>(ESETLEG EHHEZ HASONLÓ FELADATOT TÖBB NYELVBŐL IS MEGLEHET TENNI – SPANYOL, FRANCIA)</b>
	<b>3. FÖLDRAJZ:</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A FÖLD PUSZTÍTÓ EREJE - A FÖLDRENGÉSEK OKAI, KÖVETKEZMÉNYEI. A VILÁG LEGNAGYOBB FÖLDRENGÉSE. PREZENTÁCIÓ KÉSZÍTÉSE.</b></li></ul>
	<b>4. INFORMATIKA:</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ÚTVONALTERVEZŐ PROGRAMMAL CANDIDE ÚTJÁNAK VÉGIGKÖVETÉSE.</b></li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AZ ÚTVONALTERVEZŐ PROGRAMHOZ KONKRÉT UTAZÁS MEGTERVEZÉSE (JÁRMŰVEK, IDŐPONTOK, MENETRENDEK, ÁRAK, SZÁLLÁSLEHETŐSÉGEK)</b></li></ul>
	<b>5. RAJZ ÉS MŰVÉSZETTÖRTÉNET:</b>

• **CANDIDE PÁRIZSBAN MEGISMERKEDIK A MŰVÉSZETI ÉLETTEL. PROGRAMFÜZET, KATALÓGUS KÉSZÍTÉSE A PÁRIZSI MÚZEUMOK AJÁNLÁSÁRA. (TECHWOK.HU) MONTÁZSKÉSZÍTÉS.**

**KÖNYVTÁRI KINCSKERESÉS: JÁTÉKOS MŰVÉSZETTÖRTÉNET A KÖNYVTÁRBAN. A DIÁKOK EGYMÁSBA KAPCSOLÓDÓ FELADATOK SEGÍTSÉGÉVEL GYŰJTENEK ANYAGOT A KORSZAK MŰVÉSZETI STÍLUSAIRÓL, IRÁNYZATAIRÓL.**

**KÖNYVTÁRI KAPCSOLÓDÁS – CANDIDE KORÁBAN GYULÁN: A DIÁKOK KÖNYVTÁROSTANÁR KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL AZ ISKOLAI ÉS A VÁROSI KÖNYVTÁR FORRÁSAIT FELHASZNÁLVA MEGISMERKEDNEK A REGÉNY KORÁNAK GYULAI ESEMÉNYEIVEL, EMLÉKEIVEL**

## ÉRTÉKELÉSI TERV

### AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
A regény szövegének megismerését felmérő teszt.	Szöveges jegyzeteket: füzetbe, digitális munkafüzetbe, Moodle felületre a munka menetéről  Kézzel fogható bizonyítékok: prezentációk, fogalmazások magazinok prospektusok	Minikonferencia a projekt végén, ahol egyszerre kerül bemutatásra a diákok által összeállított anyag.
<p><b>ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ</b></p> <p><i>Készülnek: naplóbejegyzéseket- Kréta naplóba</i></p> <p><i>Szöveges jegyzeteket: füzetbe, digitális munkafüzetbe, Moodle felületre</i></p> <p><i>Kézzel fogható bizonyítékok:</i>  <i>prezentációk,</i>  <i>fogalmazások</i>  <i>magazinok</i>  <i>prospektusok</i></p> <p><i>Az értékelést a szaktanárok és a csoporttagok készítik önmagáról és csoporttagjaik munkájáról írásos formában megadott séma alapján.</i></p>		

## A PROJEKT MENETE

### MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

#### 1. Irodalom:

- Előzetes feladat: Csoportmunkában trailer készítése a regényhez az érdeklődés felkeltése érdekében.

1. tanítási óra: Gondolkodástérkép: Regény fontosabb szereplői- jellemvonásaik- életfilozófiájuk

- Parafatábla: Regénypoétikai eszközök a megcáfolandó eszme kigúnyolására, nevetségessé tételére.

2. tanítási óra: Ppt: Mutasd be a te Eldorádódat!

- „csoportosítós” feladat: A török által megfogalmazott eszmény és Eldorádó különbözőségéről és hasonlóságáról.

#### 2. Német nyelv:

1. tanítási óra: Országismeret: Utazási irodának magazin összeállítása Vestfália ajánlására (calameo.com)

- 

#### 3. Földrajz:

1 tanítási óra: A Föld pusztító ereje - a földrengések okai, következményei. A világ legnagyobb földrengése. Prezentáció készítése.

#### 4. Informatika:

2 tanítási óra: Útvonaltervező programmal Candide útjának végigkövetése.

- Az útvonaltervező programhoz konkrét utazás megtervezése (járművek, időpontok, menetredek, árak, szálláslehetőségek)

#### 5. Rajz és művészettörténet:

1 tanítási óra: Candide Párizsban megismerkedik a művészeti élettel. Programfüzet, katalógus készítése a párizsi múzeumok ajánlására. (techwok.hu) Montázskészítés.



## A PROJEKT KÖNYVTÁRI TÁMOGATÁSÁNAK MÓDJA

### *Német nyelv:*

*1. tanítási óra: Országismeret: Utazási irodának magazin összeállítása Vestfália ajánlására (calameo.com)*

- **Könyvtári kapcsolódás** – csoportos gyűjtőmunka: a könyvtárostánár segítségével Vesztfália nevezetességeinek, jelentős alakjainak, kultúrájának összegzésére – kiadványszerkesztés és ajánló bibliográfia összeállítása

### *Rajz és művészettörténet:*

*1 tanítási óra: Candide Párizsban megismerkedik a művészeti élettel. Programfüzet, katalógus készítése a párizsi múzeumok ajánlására. (techwok.hu) Montázskészítés.*

**Könyvtári kincskeresés:** játékos művészettörténet a könyvtárban. A diákok egymásba kapcsolódó feladatok segítségével gyűjtnek anyagot a korszak művészeti stílusairól, irányzatairól.

**Könyvtári kapcsolódás a teljes projekthez:** – Candide korában Gyulán: A diákok könyvtárostánár közreműködésével az iskolai és a városi könyvtár forrásait felhasználva megismerkednek a regény korának gyulai eseményeivel, emlékeivel.

## A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

NYOMTATOTT ANYAGOK *(Pl. tankönyvek.) Irodalom, földrajz, művészettörténet, középiskolai földrajzatlaz*

INTERNETES FORRÁSOK, ALKALMAZÁSOK

gondolattérkép: <https://coggle.it/>

digitális parafatábla: <https://padlet.com/>

prezentáció: <https://prezi.com/> , <https://sway.com/>

infografika, plakát: <https://www.easel.ly/>

KÖZGYŰJTEMÉNYI TARTALMAK *(A projekt megvalósítása során használt közgyűjteményi források felsorolása<sup>iv.</sup>)*

<http://www.mjvk.hu/web/guest;jsessionid=DBDFB038449547E10DA381E5720B2706>

<HTTPS://MEK.OSZK.HU/>

## A PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ FELHASZNÁLT IRODALOM

*Pethőné Nagy Csilla: Irodalom10.*

gondolattérkép: <https://coggle.it/>

digitális parafatábla: <https://padlet.com/>

prezentáció: <https://prezi.com/> , <https://sway.com/>

infografika, plakát: <https://www.easel.ly/>

## SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKTTERVEZÉSÉHEZ

- AZ ISKOLA REGISZTRÁLT A DIGITÁLIS TÉMAHÉT HONLAPON.
- A MINI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA LEGALÁBB 5 TANÓRA ÁLL RENDELKEZÉSRE.
- A TANULÁSI FOLYAMAT KÖZÉPPONTJÁBAN A TANULÓK ÁLLNAK.
- A PROJEKT KAPCSOLÓDIK A MINDENNAPI ÉLETHEZ.
- A PROJEKT A TANTERVI KÖVETELMÉNYEKSEL ÖSSZEHANGOLT, FONTOS TANULÁSI CÉLOKRA ÖSSZPONTOSÍT.
- A PROJEKT FELADATAIBAN LEGYEN KIHÍVÁS, PROBLÉMAMEGOLDÁS, KUTATÁS, VIZSGÁLÓDÁSI LEHETŐSÉG.
- A PROJEKTRÉ JELLEMZŐ A MULTIDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉS.
- A PROJEKT EGYMÁSSAL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOKAT ÉS TEVÉKENYSÉGEKET TARTALMAZ, AMELYEKET ADOTT IDŐTARTAM ALATT KELL VÉGREHAJTANI.
- A PROJEKT SORÁN FOLYAMATOS, TÖBBFÉLE TÍPUSÚ ÉRTÉKELÉS TÖRTÉNIK.
- A TANULÓK A MEGSZERZETT TUDÁST ÉS KÉSZSÉGEKET BIZONYÍTJÁK A PROJEKT PRODUKTUMAIBAN, AMELYEK PUBLIKÁLHATÓK, ELŐADHATÓK VAGY BEMUTATHATÓK.
- A PROJEKT CÉLJAI KÖZÖTT SZEREPEL A TANULÓK DIGITÁLIS KOMPETENCIÁJÁNAK FEJLESZTÉSE.
- A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁBAN FONTOS SZEREPEL JÁTSZIK A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA TUDATOS ÉS ALKOTÓ ESZKÖZKÉNT VALÓ ALKALMAZÁSA.
- A PROJEKT SORÁN A TANULÓK ÖNÁLLÓAN (IS) DOLGOZNAK INFORMÁCIÓFORRÁSOKKAL, NEM KAPNAK KÉSZEN MINDEN SZÜKSÉGES INFORMÁCIÓT.
- A PROJEKT SORÁN KÖNYVTÁRI ÉS KÖNYVTÁROSI TÁMOGATÁS ÉRHEŐ EL A PEDAGÓGUSOK ÉS/VAGY A TANULÓK SZÁMÁRA.

<sup>i</sup> A sablonban zölddel jelöljük az eredeti sablontól való eltéréseket és végjegyzetekben teszünk kiegészítő magyarázatokat, kéréseket. Kérjük, a beadandó dokumentumból ezeket a végjegyzeteket töröljék ki!

<sup>ii</sup> Kérjük a munkakört, az oktatott tárgyakat is megnevezni! Pl.: könyvtárostanárr, fizika-történelem szakos tanár

<sup>iii</sup> Kérjük az információs műveltséghez, könyvtárhasználathoz kapcsolódóakat külön kiemelni! Praktikus egy strukturált felsorolás.

<sup>iv</sup> Ne csak linket adjon meg, hanem egyértelműen azonosítsa minimálisan az alábbi adatokkal: Adatbázis, szolgáltatás neve, kiadó intézmény, link (Ha lezárt tartalomról van szó, akkor kell a megjelenési idő.)